

«Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда»
400112, г. Волгоград, 6-р им. Энгельса, 13а, пер. Веселый, 12 тел. 67-46-27
E-mail: dou343@volgadmin.ru
ИНН 3448019842 / КПП 344801001 ОГРН 1033401198478

Введен в действие
Приказом заведующего
МОУ Детский сад №343
от 31 января 2025г. №27-ОД
Заведующий
МОУ Детский сад №343
О.В. Ткаченко
«31» января 2025г.



УТВЕРЖДЕНО
на Совете МОУ Детского сада №343
Протокол от 31 января 2025г. №1

Председатель Совета
МОУ Детский сад №343
Скиданова О.Н. Скиданова
«31» января 2025г.

СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения
Родительского комитета
от 31.01.2025 г. № 1
Председатель
родительского комитета
Бабаченко Ю.М. Бабаченко
«31» января 2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа

"Магия песка"

для детей 3-4 лет

срок реализации: 4 месяца

Воспитатель:
Захваткина К.И.

Волгоград 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность Программы.....	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Педагогическая целесообразность	4
1.4. Новизна и отличительная особенность Программы.....	6
1.5. Адресат Программы.....	6
1.6. Объем и сроки реализации Программы.....	6
1.7. Форма обучения	6
1.8. Режим занятий.....	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.10. Цель и задачи Программы.....	7
1.11. Учебный план Программы.....	7
1.12. Содержание Программы.....	9
1.13. Планируемые результаты.....	19
Раздел2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации Программы.....	20
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	22
Список литературы.....	23

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное волшебство» разработана воспитателем Захваткиной Кристиной Игоревной для муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 343» г. Волгоград. Программа «Песочное волшебство» имеет художественную направленность и предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет. Реализуемая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Уставом ДОУ.

1.2. Актуальность

Возникшее в последнее время противоречие между социальным заказом общества на творческую личность и недостаточной практической разработанностью механизмов развития детской креативности, стимулирует рост интереса к проблеме творческого мышления в детском возрасте.

Актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с раннего возраста.

Различные аспекты творческого развития детей рассматривались в исследованиях таких ученых как: Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер, П.П. Блонский, А.В. Запорожец и др. Психологические исследования показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством проявляется новый тип деятельности – творческий. Многие ученые считают, что творчество – это психологический процесс создания новых материальных и духовных ценностей, который предполагает наличие у ребенка способностей, мотивации, определенных знаний, умений и навыков для создания продукта, отличающегося новизной и оригинальностью.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития творческих способностей. Процесс детского развития неразрывно связан с процессом творчества.

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческих способностей важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современные требования к дошкольному образованию делают акцент на индивидуальный подход к ребенку, а также игру. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом деятельность, подразумевающая их активность, взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений, навыков. Всем этим требованиям соответствуют техники и методы песочной терапии: метод Sand-Art, рисование песком на световых столах, плассотерапия (кинетический песок), сказочная песочная терапия.

Актуальность общеобразовательной программы «Песочное волшебство» обуславливается тем, что средства и методы песочной терапии, применяемые в программе, способствуют развитию творческого мышления, воображения.

1.3. Педагогическая целесообразность

Программа «Песочное волшебство» направлена на развитие и формирование творческих способностей детей посредством методов и техник песочной терапии. Программа включает в себя обучение техникам рисования песком на световом столе – метод «Sand-Art», игры с кинетическим, цветным песком, метод сказочной песочной терапии.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различных средств песочной терапии, способствует самовыражению ребенка. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций. На занятиях используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком, творческие задания, которые вызывают интерес у детей.

Песочная терапия – это прежде всего возможность самовыражения, а игры с песком являются одной из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она используется в развивающих и обучающих занятиях. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию воображения, речи, произвольного внимания и памяти.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме можем передать ему наши знания и жизненный опыт. Перенос деятельности в близкую для детей среду и с помощью доступного для них материала (песок) дает больший развивающий и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

На занятиях с использованием светового стола существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать; происходит развитие воображения, творческого мышления, речи, моторики, развивается тактильная чувствительность.

Ребенок, овладевший навыками рисования с использованием разных

материалов, имеющих достаточный опыт этой деятельности, легко, без усилия овладевает письмом просто как еще одним способом изображения. Самостоятельное рисование ребенком узоров и мелких деталей тренирует мелкую моторику руки.

Занятия с песком способствуют гармонизации психоэмоционального состояния. Психическое напряжение вызывает мышечный тонус, а расслабление мышц вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению. Поэтому песочная терапия наиболее подходящее средство для профилактики и снижения психоэмоционального напряжения, полезна для детей с агрессивным поведением, замкнутых, тревожных детей.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, что оказывает положительное воздействие на развитие и саморазвитие ребенка.

1.4. Новизна и отличительная особенность Программы

Новизной и отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Песочное волшебство» является использование методов и техник песочной терапии, а также метода «Sand-Art» в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 3-4 лет.

1.5. Адресат Программы

Адресатом дополнительной общеобразовательной программы «Песочное волшебство» являются дети старшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Количество детей в группе от 10 до 12 человек.

1.6. Объем и сроки реализации Программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Песочное волшебство» по учебному плану составляет 4 месяца.

Продолжительность программы: 8 часа (с февраля - май).

Занятия проходят 2 раз в неделю.

Продолжительность занятия: для детей 3-4 лет – 15 минут.

1.7. Форма обучения

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Песочное волшебство»: **очная.**

1.8. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Песочное волшебство»:

Общее количество часов за 4 месяца: 8 часов.

Занятия проходят 2 раза в неделю, с февраля - май.

Продолжительность 1 занятия: для детей 3-4 лет –15 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса Состав группы: постоянный.

Занятия: подгрупповые (количество детей 10-12 человек).

Виды занятий по программе: проводятся в форме практических занятий, в программе предусмотрены также проведение пальчиковых игр, выставки творческих работ, участие в конкурсах художественной направленности.

Группа: вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

1.10. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством песочной терапии.

Задачи:

Образовательные задачи программы:

- Освоение различных способов и техник засыпки песком поверхности светового стола;
- Освоение и применение различных техник и способов рисования песком на световом столе.

Развивающие задачи программы:

- Развитие творческих способностей посредством методов и техник песочной терапии;
- развитие речи, коммуникативных способностей, навыков общения.
- Снижение эмоционального напряжения;
- формирование установки на положительное отношение к себе, повышение самооценки;
- развитие чувства эмпатии, сопереживания.

Воспитательные задачи программы:

- стимулирование самостоятельности детей в творческой деятельности с помощью техник и методов песочной терапии.

1.11. Учебный план Программы

№ п/п	Название тем занятий	Общее количество часов	Виды занятий		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
1	Знакомство с Песочной страной	1	-	1	Диагностич. обследование
2	Дружные жители Песочной страны	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
3	Острова чувств	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
4	Превращение волшебных фигур	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
5	Песочные истории	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
6	Волшебный зигзаг	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
7	Искатели сокровищ	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
8	Тайны подводного мира	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
9	В волшебном лесу	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
10	Приключения ракушки	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
11	Звездная страна	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
12	В гостях у Эльфигов	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
13	Потерянные цифры	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
14	Время сказок	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
15	Тропинка чудес	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
16	Моя Семья	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
17	Страна Вообразия	1	-	1	Наблюдение Готовая работа

18	Поляна разговоров	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
19	Полянка тишины	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
20	Секреты гномиков	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
21	Приключения в Изумрудном городе	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
22	Феивремен года	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
23	В поисках геометрических фигур	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
24	Песочные загадки	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
25	Заколдованные буквы	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
26	Волшебный мир историй	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
27	Песочные мандалы	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
28	По дорожке дружбы	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
29	В мире волшебства	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
30	Калейдоскоп настроения	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
31	Песочная школа	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
32	Цветик-семицветик	1	-	1	Наблюдение Готовая работа
Всего:		32	-	32	-

1.12. Содержание Программы

№ п/п	Название темы занятия	Цели	Материалы	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с Песочной страной	Снятие эмоционального напряжения, Сплочение детского коллектива, Знакомство со сказочной песочницей.	Песочница с кварцевым песком, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Диагност.обследов.

2	Дружные жители Песочной страны	Обучение произвольному Проявлению чувств; накопление положительного эмоционального опыта; формирование помогающего поведения.	Песочница с кварцевым песком, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
3	Острова чувств	Расширение Представления об эмоциях; обучение взаимодействию с другими людьми; создание эмоционального комфорта в группе.	Песочница с кварцевым песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
4	Превращение волшебных фигур	Обучение техникам засыпки светового песочного стола, развитие воображения.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
5	Песочные истории	Развитие творческого мышления, воображения, обучение техникам рисования песком на световом столе, снятие эмоционального напряжения.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок.	1	Наблюдение Готовая работа

6	Волшебный зигзаг	Развитие творческого мышления, воображения, обучение техникам рисования песком на световом столе, снятие эмоционального напряжения.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок.	1	Наблюдение Готовая работа
7	Искатели сокровищ	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, цветной кварцевый песок, набор миниатюрных предметов и игрушек,	1	Наблюдение Готовая работа
		состояния.	разноцветные камушки, ракушки.		
8	Тайны подводного мира	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	Световой стол для рисования песком, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа

9	В волшебном лесу	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
10	Приключения ракушки	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок.	1	Наблюдение Готовая работа
11	Звездная страна	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический	1	Наблюдение Готовая работа
		моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	песок, цветной кварцевый песок.		

12	В гостях у Эльфигов	Развитие воображения, эмпатии, коммуникативных навыков.	Кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
13	Потерянные цифры	Развитие воображения, эмпатии, коммуникативных навыков.	Кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
14	Время сказок	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
15	Тропинка чудес	Обучение техникам и способам рисования на световом столе, развитие произвольности, мелкой и крупной моторики рук, воображения, оптимизация психологического состояния.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
		состояния.			

16	Моя Семья	Развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, сопереживания, умения взаимодействовать с другими.	Песочница с кварцевым песком, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
17	Страна Вообразия	Развитие творческих способностей, воображения, обучение навыкам рисования на световом столе.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
18	Поляна разговоров	Развитие навыков совместного взаимодействия, коммуникативных способностей, сплочение детского коллектива, развитие произвольности и рефлексии.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
19	Полянка тишины	Развитие навыков совместного взаимодействия, коммуникативных способностей, сплочение детского коллектива, развитие произвольности и рефлексии.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
20	Секреты	Расширять	Песочница с	1	Наблюдение

	гномиков	Представления об Окружающем мире, формирование представления о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций, развитие адекватной самооценки, развитие творческих способностей, воображения.	кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.		Готовая работа
21	Приключения в Изумрудном городе	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком, развитие адекватной самооценки, повышение чувства уверенности в себе, развитие эмпатии, снятие тревоги, эмоционального напряжения.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа

22	Феи времен года	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком, снятие тревоги, эмоционального напряжения.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки,	1	Наблюдение Готовая работа
			ракушки.		
23	В поисках геометрических фигур	Развитие творческих способностей, гибкости и оригинальности мышления, снятие эмоционального напряжения.	Кинетический песок, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
24	Песочные загадки	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком, снятие тревоги, эмоционального напряжения.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
25	Заколдованные буквы	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком, снятие тревоги, эмоционального напряжения.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа

		Развитие адекватной самооценки, Повышение чувства уверенности себе, развитие эмпатии, снятие тревоги, эмоционального напряжения.	песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.		
--	--	--	---	--	--

26	Волшебный мир историй	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
27	Песочные мандалы	Развитие творческих способностей, воображения, снятие эмоционального напряжения.	Песочница с кварцевым песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
28	По дорожке дружбы	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком,	Световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый	1	Наблюдение Готовая работа

29	В мире волшебства	Развитие творческих способностей, воображения, снятие эмоционального напряжения.	Песочница с кварцевым песком, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
30	Калейдоскоп настроения	Развитие творческих способностей, воображения, снятие эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.	1	Наблюдение Готовая работа
31	Песочная школа	Обучение техникам и приемам Рисования песком на световом столе, разукрашивания цветным песком, развитие адекватной самооценки, повышение чувства уверенности в себе, развитие эмпатии, снятие тревоги,	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, кинетический песок, цветной кварцевый песок, трафареты, набор	1	Наблюдение Готовая работа

		эмоционального напряжения.	миниатюрных предметов и игрушек, разноцветные камушки, ракушки.		
32	Цветик-семицветик	Развитие творческих способностей, воображения, снятие эмоционального напряжения, повышение чувства уверенности в себе, развитие эмпатии.	Песочница с кварцевым песком, световой стол для рисования песком, цветной кварцевый песок, трафареты.	1	Наблюдение Готовая работа
Всего:		-	-	32	-

1.13. Планируемые результаты

К концу освоения дополнительной общеобразовательной программы «Песочное волшебство» предполагается, что произойдут изменения у детей в освоении поставленных задач:

Образовательные задачи программы:

- Дети владеют и умеют применять различные способы и техники засыпки песком поверхность светового стола;
- Дети владеют и умеют применять различные техники и способы рисования песком на световом столе.

Развивающие задачи программы:

- У детей развиты творческие способности посредством методов и техник песочной терапии;
- Развита речь, коммуникативные способности, навыки общения.
- Произошла оптимизация психологического состояния;
- Сформирована адекватная самооценка, уверенность в себе;
- Развито чувство эмпатии, сопереживания.

Воспитательные задачи программы:

- Дети проявляют самостоятельность в творческой деятельности.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график

Этапы учебных периодов	Вторая младшая группа(3-4 лет)
	2 раз в неделю
Дата начала учебного периода	3 февраля 2025г.
Количество учебных недель	19 недель 5 дней
Февраль	03.02.2025 - 28.02.2025
	(4 недели)
Март	03.03.2025 - 31.03.2025
	(4 недели)
Апрель	01.04.2025 - 30.04.2025
	(4 недели 2 дня)
Май	05.05.2025 - 30.05.2025
	(3 недели 3 дня)

2.2. Условия реализации Программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

1.1. Кабинет педагога - логопеда. Площадь кабинета: 25,5 м

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы.

Оборудование, и инструменты и материалы:

- Магнитная доска;
- Деревянная песочница (размер 120х90см) – 1 шт.;
- Кварцевый песок – 10 кг.;
- Кинетический песок – 7 кг.;
- Цветной кварцевый песок 16 цветов – 1 упаковка;
- Световой стол для рисования песком – 2 шт.;
- Набор миниатюрных предметов и игрушек – 10 упаковок;
- Стимульный материал для занятий – 40 шт.;
- Трафареты – 100 шт.;
- Картон – 10 наборов (по 10 шт.);
- Клей – 12 шт.;

- Влажные салфетки – 5 упаковок.

2. Информационное обеспечение:

- Музыкальный центр – 1 шт.;
- Музыкальные диски (классическая музыка) – 2 шт.;
- фотоаппарат 1 шт.;
- ноутбук - 1 шт.

3. Кадровые условия:

3.1. Занятия проводит педагог-психолог, имеющий высшее базовое психологическое образование, высшую квалификационную категорию, а так же повышение квалификации по программам «Метод «Sand-Art», «Песочная терапия».

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	- готовая работа; - журнал посещаемости; - отзывы детей и родителей; - фото.	- готовая работа; - журнал посещаемости; - отзывы детей и родителей; - фото.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	- выставка творческих работ; - готовые работы.	- Выставка творческих работ; - Готовые работы; - Аналитический материал По итогам проведения диагностики; - открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанниками планируемых результатов

№ п/п	Название методики, автор	Исследуемая функция
1	Тест Е.Торренса «Диагностика образной креативности»	творческое мышление, креативность
2	Методика «Создание рисунка» (Е.П. Торренс)	развитие самостоятельности в творческой деятельности
3	Методика «Незаконченные фигуры» (Е.П. Торренс)	развитие воображения, творческого мышления
4	Методика «Лесенка»(В.Г.Щур)	определение самооценки
	«Карта наблюдения» (А.М.Щетинина, М.А. Никифорова)	эмпатия, коммуникативные навыки
5	Карта наблюдения (Т.Н.Головкова)	владение техниками и навыками рисования песком на световом столе
6	Метод«Sand-Art» (О.Н.Никитина)	эмоциональное состояние

2.5. Методические материалы

При решении поставленных в программе задач использовались следующие формы, приемы, методы и педагогические технологии работы:

1. Метод психологических исследований:

- наблюдение за психологическими особенностями детей, за изменениями, происходящими в ходе развивающей работы;
- методики, используемые с детьми по изучению особенностей развития эмоциональной сферы детей, творческих способностей у детей, креативности;
- анализ продуктов творческой деятельности.

2. Методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

3. Арт-терапевтические методы развивающей работы:
- Песочная терапия;
 - Метод «Sand-Art» (техника рисования песком на световом столе);
 - Метод плавотерапии (кинетический, живой песок);
 - цветотерапия;
 - музыкотерапия.
4. Здоровье сберегающие технологии: пальчиковая гимнастика.

Описание структуры занятия

Занятия построены в соответствии со следующей структурой:

1. Приветствие детей (настрой на занятие, вхождение в Песочную страну);
2. Разминка (упражнения, на контакт с песком, сенсомоторные, тактильные игры в песочнице).
3. Основная часть: игровая часть. Упражнения и игры с включением миниатюрных фигурок на песке или рисованием на световом столе.
4. Психогимнастика, физминутка.
5. Творческое задание. Творческие задания предлагаются по теме занятия и направлены на закрепление полученного опыта.
6. Рефлексия, подведение итогов.
7. Прощание (завершение занятия, выход из Песочной страны).

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2013. 180 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры с песком. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2015. 156 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2016. 144 с.
4. Копытин А. И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2016. 121 с.
5. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. М.: Генезис, 2016. 132 с.
6. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Путешествие по Песочной стране. Программа по развитию творческого мышления посредством использования метода «Sand-Art» с детьми старшего дошкольного возраста. СПб.: Иматон, 2014. 81 с.